

TOKYO ANIME AWARD FESTIVAL 2016 - Regulations

東京アニメアワードフェスティバル 2016
TOKYO ANIME AWARD FESTIVAL



International Animation Short film competition

1. ORGANIZATION AND PURPOSE

You can submit your animated film for the International Animation Short film competitions.

The Tokyo Anime Award Festival 2016 (TAAF2016) is an international animation film festival co-hosted by the Tokyo Anime Award Festival Executive Committee and the Association of Japanese Animations in cooperation with various companies, organizations and individuals that agree with the purpose of TAAF 2016.

TAAF2016 aims to screen high-quality animation films superior in originality and with strong messages which inspire audience as well as animation studios and contribute to the diversification of animation cultures and promotion of animation industries.

The next edition of Tokyo Anime Award Festival 2016 will take place from March 18th till 21st, 2016.

2. APPLICATION REQUIREMENTS

- ★International Animation Short film Competition: Films must not exceed 30 minutes.
- ★Films have to be completed after Jan 1st, 2014, and may not have been screened in Japan for commercial purposes.
- ★Works previously entered cannot be accepted anymore.
- ★No application fee is required.
- ★Dead line : Submissions before 31st October, 2015.
- ★The result of the Preliminary Selection: Informed to the applicants on this web site beginning of February, 2016.
- ★Films that will be nominated for International competitions will be screened at TAAF2016 (TOHO CINEMAS Nihonbashi) in the presence of international Jury members.
- ★Short films have to be available for Festival screening on QuickTime ProRes 4:2:2 (1920 x 1080.)

Fill out the entry form on Shortfilmdepot website. <http://www.shortfilmdepot.com/>

3. APPLICATION

Application for Preliminary selection.

Send your online submission using the platform “Shortfilmdepot ”
[http:// www.shortfilmdepot.com](http://www.shortfilmdepot.com)

Don't forget to upload required materials as follows:

* photos of the film : 3 photos(1920x1080pix(over300dpi)jpeg)

* Photo of the director's face : 1 photo(1920x1080pix(over300dpi)jpeg)

★ Screeners :

- As a user of this platform, you will have uploaded your film on Shortfilmdepot.com before submitting to our festival.

★ Film must have English subtitles or be submitted with an English dialogue list synchronized with the time code.

4. SELECTION / SCREENING

1) Screening format

Films nominated for the TAAF2016 International Competitions will be shown on this format, that must be provided by the applicant:

* QuickTime ProRes 4:2:2

The applicants, by submitting the film, accepts that all the costs associated with the ProRes file shall be borne by himself, the producer, or distributor of the film.

2) Translation/Subtitles

- The work submitted is reviewed and screened in Japanese and English.
- If the work contains dialogues in any language other than Japanese, please submit your film with English subtitles + an English time-coded dialogue list.
- TAAF2016 prepares Japanese translation of the works with English dialogues at its own expenses.

3) Preliminary Selection/Final Selection

- The works for the Final Selection (TAAF2016 Official Selection) are selected by TAAF2016 programmers and juries.
- The result of the Preliminary Selection is informed to the applicants of the selected works by e-mail from TAAF2016 office before announcement on Shortfilmdepot and TAAF2016 official WEB site.
- The selected works are publicly screened for the Final Selection by the juries during TAAF2016 festival.
- TAAF2016 will not accept any cancellation for the Final Selection, nor answer any inquiry about the reasons for the selection.

4) Juries of TAAF2016 Final Selection

- The Juries for TAAF2016 Final Selection comprise three or more people selected from different disciplines.
- Each jury member shall not be involved in the production and/or distribution of any work which may fall under the application requirements of TAAF 2016 International competition above.

- The jury shall select the works for the following prizes through impartial and deep deliberation:
 - * TAAF2016 International Short Animation Grand Prize (500,000yen)
 - * TAAF2016 Best International Short Animation Film.
- Other than the prizes above, TAAF2016 may set special or additional prizes awarded by arbitrary organizations.

5. INVITATION / REGISTRATION

TAAF 2016 invites the director or producer of nominated films according to following conditions;

★ Directors or Producers living in Japan

*Fee of travels from outside of Tokyo area.

*Accommodation fees during TAAF2016 period. (Maximum 3 nights)

★ Director or Producer not living in Japan

*Accommodation fee of all directors during TAAF2016 period. (Maximum 3 nights)

TAAF2016 shall not bear any cost other than above.

The details will be informed to invited director from TAAF2016 Festival office.

6. NOTIFICATIONS

1. Copyright

The copyright of the work submitted belongs to each applicant. The applicant must be the copyright holder of the films. If the film submitted is based on an original work or contains any existing elements, including novels, screenplays, characters, scenarios, footage materials or music, of any other work, the applicants(producer) of such film must obtain prior consent from the author or creator of the said original work or the element contained. Application by proxy may be accepted subject to prior consent by the copyright holder.

All applicants are deemed to understand and accept that TAAF2016 may use a part (3 min. or shorter) or the trailer of the submitted works, as well as any other materials submitted, including photos of the works for the purpose of promotion of TAAF2016

2. Screening and Materials during International Competition

(1) Transportation. All costs for shipping, insurance and custom clearance associated with the materials for the international competition must be borne by each applicant.

(2) Screening and materials -TAAF2016 will make an utmost effort to screening the film submitted in accordance with the specification above in the best environment.

(3) By submitting the applicant declares that no screenings fee will be demanded (by the producer/distributor or director) for the selected works that will be screened at TAAF 2016 competitions.

TAAF2016 will be responsible for the materials submitted from the point of receipt till the screening and compensate for any loss or damage to the materials to the extent of the costs required to copy or resend such materials.

However TAAF2016 shall not bear any responsibility for technical problems during the screening of any films out of specification.

Films nominated for the International competition will be shown 2 or 3 times during the festival period.

TAAF2016 will not pay any fees for above screenings during the festival period.

The materials for the screening are basically not returned. Please contact TAAF2016 if it is necessary.

3.Selection

The TAAF Executive Committee and juries will not accept any objection or inquiry in connection with the results of the primary selection and International Competition. TAAF2016 Festival office could not answer any kind of question about selection.

4.Promotion and Archives

Promotion of TAAF2016

Extracts of Nominated films of International Competition will be shown on TAAF2016 official website and other Media(broadcasting, News media on Internet and so on) for the purpose of promotion.

Archives Materials of all nominated films on International Competition will be stored in TAAF2016 official website Archives for a certain period.

5. Special Screening

TAAF2016 may hold a special screening (other than the pre- scheduled screening for the International competition) of the nominated films and may also return or hold a screening tour of the Nominated films after TAAF2016 period.

The applicants will be informed of such kind of screenings in advance.

6. Broadcast and Packages

TAAF2016 may broadcast or distribute DVD (or Blue-ray) of the Nominated films for the promotion purpose and to extend animation culture.

In such case, permission will be asked to the applicant in advance, and an agreement on non-exclusive right of public transmission or video distribution will be signed.

7.Agreement

It shall be deemed that all applicants agreed to TAAF2016 notifications and regulations when submitting all films to the competition and inform the rightholders, producers and distributors of the content of these notifications and regulations.

7. CONTACT

★FESTIVAL WEB SITE

<http://animefestival.jp/>

★About Competition and Festival

Festival Office : 2-1-1 Aspa Nihonbashi, Hongoku-cho Nihonbashi Chuo-ku Tokyo.

TEL : +81.(0)3.5649.3801 FAX : +81.(0)3.4578.7911

Email : info@animeaward.tokyo.jp

★Other

TAAF Executive Committee Office (Association of Japanese Animations):

UDX4F, 4-14-1 SotoKanda Chiyoda-ku Tokyo.

TEL : +81.(0)3.5298.2484 Email : info@animefestival.jp

TOKYO ANIME AWARD FESTIVAL 2016 - Regulations

国際コンペティション部門 短編アニメーション

TAAF2016は独創的で強いメッセージ性を持ち、新たな可能性を秘めた、長編、短編アニメーション作品を、全世界から募集いたします。

1.開催目的

東京アニメアワードフェスティバル（TAAF2016）はTAAF実行委員会・一般社団法人日本動画協会が主催する国際アニメーション映画祭です。TAAF2016の主旨にご賛同いただいている様々な企業、団体、個人の方々のご協力のもと、開催いたします。

高いクオリティと、オリジナリティを持つ作品を上映し、クリエイターや観客に刺激と感動を提供し、新たな人材の発掘と、アニメーション文化と産業の振興に寄与することを開催目的としています。

*TAAF2016開催日：2016年3月18日（金）-21日（月）

2.応募規定

★短編アニメーション（30分未満）

★2014年1月1日以降に完成したアニメーション作品。

（国籍、プロフェッショナル、アマチュア、学生作品を問いません。）

★過去に応募した作品はエントリーできません。

★応募費用は無料です。

★応募締め切り：2015年10月31日

★募集締め切り後、選考委員による作品選考を行い、国際コンペティション部門ノミネート作品を選出いたします。選考結果は2016年2月上旬までに本サイトにてご通知いたします。

★TAAF2016期間中、東京・TOHO シネマズ 日本橋にて、一般上映と共に国際審査員による国際コンペティションを行います。

★短編コンペティション上映時に必要な素材はQuickTime ProRes4:2:2フォーマット（1920×1080pixel）です。

応募要項ご確認の上、下記応募フォームにて、必要事項をもれなくご記入いただき、ご応募ください。アニメーション産業の未来を担う、クリエイティビティ溢れる作品のご応募をスタッフ一同、心よりお待ちしております。

*作品のご応募は：Shortfilmdepot website. <http://www.shortfilmdepot.com/>

3.応募

(1)Shortfilmdepot からの応募

下記Shortfilmdepot の応募フォーム(日本語/英語)に必要な事項を記入、作品写真、監督顔写真等の必要素材をアップロードし、ご応募ください。

[http:// www.shortfilmdepot.com](http://www.shortfilmdepot.com)

* 作品写真： 3点 (1920×1080 (300dpi以上) jpeg)

* 監督顔写真：1点 (1920×1080 (300dpi以上) jpeg)

(2)字幕

ダイアログのある作品は、英語の字幕付きの映像作品上映素材(推奨)、もしくは作品のタイムコードとシンクロした英語版のダイアログリストが必要です。英語版のダイアログリストがある場合は、作品写真、監督顔写真等の必要素材とともにアップロードし、ご応募ください。

(3)スクリーナー

国際コンペティション部門の選考用作品映像を、shortfilmdepotへアップロードください。アップロードされた作品映像は、ShortfilmdepotとTAAFが責任をもって管理いたします。

4.選考および上映

(1)上映フォーマット

国際コンペティション部門にノミネートされた作品は以下のフォーマットで上映いたします。ノミネートされた作品の応募者の方は、下記フォーマットのファイルをご用意ください。

* QuickTime ProRes 4:2:2 1920×1080pixel

(2)翻訳および字幕

* 国際コンペティション部門にノミネートされた作品は、英語および日本語字幕で上映されます。

* ダイアログのある作品は、英語の字幕付きの映像作品上映素材(推奨)、もしくは作品のタイムコードとシンクロした英語版のダイアログリストが必要です。英語版のダイアログリストがある場合は、作品写真、監督顔写真等の必要素材とともにアップロードし、ご応募ください。

* 国際コンペティション部門の上映作品の英語→日本語の字幕翻訳と字幕制作はTAAF2016にて行います。

(3)第一次選考および最終選考

* 全ての応募作品の中から、選考委員によってTAAF2016国際コンペティション部門 短編アニメーションのノミネート作品を選考いたします。

* ノミネート作品は、映画祭事務局より応募者へemailにて通知、およびShortfilmdepotにて発表いたします。

* 最終選考としてTAAF2016期間中に、一般上映とともに国際審査員による国際コンペティションを行います。

* 第一次選考後の国際コンペティション部門へのノミネートのキャンセルおよび、選考理由に関するお問い合わせは受け付けておりませんので、ご了承ください。

(3)国際コンペティション部門および国際審査員

TAAF2016は、開期中に3人以上の異なる分野からなる、国際審査委員を設定します。ノミネート作品は、一般上映とともに公式コンペティションとして審査いたします。

国際審査委員はその年の当該ジャンルの作品の配給や製作に関わっていない人物とします。

審査委員はTAAF2016期間内に、厳正なる審査の結果、以下の賞を選定し、授与いたします。

TAAF2016 国際コンペティション部門 長編アニメーション グランプリ(副賞50万円)

TAAF2016 国際コンペティション部門 長編アニメーション 優秀賞

*その他、任意の団体等による特別賞、副賞を設定する事がございます。

5.ご招待

TAAF2016開催中、以下のノミネート作品の監督をご招待いたします。

《海外居住監督》

*訪日する全海外監督の宿泊費（3泊以内）

《国内居住監督》

*首都圏外居住の監督の国内便渡航費

*首都圏外居住の監督の宿泊費（3泊以内）

6.ご注意

(1)著作権

募集作品の著作権は、応募者に帰属します。応募者は応募作品の原作、シナリオ、キャラクター、演出、映像、画像、音楽など作品の著作権を有している、あるいは使用許諾を取得している必要があります。また、代理による応募の場合は、必ず著作権者に事前に許諾を行ってください。

(2)上映作品の映像素材

*TAAF2016上映のための映像素材の送付費用、保険、通関等の費用は、応募者の負担となります。

*TAAF2016は、規定の条件で発送された作品素材に関し、最善の環境での上映、管理を行います。上映素材を破損、紛失した場合は、T素材コピーや再発送にかかる経費の範囲内の金額で補償をいたします。

*規定外の素材に関し、上映時のテクニカルトラブルに関しましては、責任を負いかねますのでご了承ください。

*TAAF2016期間中において、国際コンペティション上映を含め、複数回上映を行います。上映にあたり、上映費用のお支払いは致しませんので、ご了承ください。

*選考用映像素材、上映素材は、TAAF2016により上映や選考を目的に、フォーマットの書き換え、コピーをする場合がございます。

*上映素材の返却は基本的にはしておりませんので、ご返却が必要な場合は、上映素材の発想前に事務局へお申し出ください。

(3)ノミネート作品選考

ノミネート作品選考および、国際コンペティションにおける作品選考にあたり、第一次選考委員、国際コンペティション部門国際審査員、TAAF2016実行委員会、TAAF2016事務局は、選考理由に対するご質問等は、一切受け付けておりませんのでご了承ください。

(4)プロモーションおよびアーカイブ

*プロモーション

ノミネート作品は、TAAF2016のプロモーションを目的として、TAAF2016に関連するWEBサイトやSNSおよび開催以外のメディア（劇場、放送、ネットメディア等）で作品の素材または一部を編集し、放映、上映することがあります。ノミネート作品の1部(3分以内)の映像もしくはトレーラー等、および作品画像等応募作品に関わる提出物を、TAAF2016のプロモーション目的で利用することがございます。

*アーカイブ

TAAF2016は、資料アーカイブとして一定期間、ノミネート作品の素材（トレーラー、写真、メタデータ等）を保管、TAAFの公式ウェブサイトで掲示いたします。

(5)特別上映

TAAF2016は、応募作品を国際コンペティション部門以外のプログラム、もしくは映画祭会期後に、特別上映として、再上映や巡回上映を開催する可能性がございます。これら特別上映に関しては、別途ご連絡致します。

(6)パッケージ

TAAF2016のプロモーションとアニメーション文化の振興を目的として、放送、パッケージ化及びの販売の可能性がございます。この場合は、TAAF2016実行委員会・一般社団法人日本動画協会より、事前申請をさせていただきます。申請内容をご承諾頂いた場合には、後日、別途非独占の公衆送信権、もしくはビデオグラム配給の契約書をご送付させていただきます。

(7)登録および同意事項

応募作品は、応募フォームの送信を持って、TAAF2016における作品の上映と、上記の項目に同意したものといたします。

7. お問い合わせ

★映画祭ウェブサイト <http://animefestival.jp/>

★国際コンペティション部門および映画祭に関するお問い合わせ

TAAF2016事務局：東京都中央区日本橋本石町2-1-1Aspa日本橋

TEL：+81.(0)3.5649.3801 FAX：+81.(0)3.4578.7911

Email：info@animeaward.tokyo.jp

★お問い合わせ

TAAF実行委員会事務局（一般社団法人日本動画協会内）：

東京都千代田区外神田4-14-1秋葉原UDX4F

TEL：+81.(0)3.5298.2484

Email：info@animefestival.jp