

## **Regulations for the Submission of films for the 27th International Short Film Week Regensburg Regulieren zur Filmeinreichung zur 27. Internationalen Kurzfilmwoche Regensburg**

### **General**

- 1 Only short films up to a maximum length of 30 minutes are accepted.*
- 2. The year of production of the submitted film is 2019 or 2020.*
- 3. Only one film submission per filmmaker/director is allowed.*
- 4. Films submitted in previous years may not be submitted again.*
- 5. Submission period is from 15 April to 31 October 2020 inclusive.*
- 6. The allocation to a competition category is determined by the country of production. For more information, see festival sections.*
- 7. The pre-selection committee also proposes individual films from the submissions for special programmes.*
- 8. A screening fee (film rental) is not paid for submissions. A submission fee of EUR 10 will be charged for participation in the International Competition from August 1st. See also Fees.*
- 9. KURZFILMWOCHE reserves the right to make changes.*

### **Allgemeines**

- 1. Nur Kurzfilme bis zu einer maximalen Länge von 30 Minuten werden akzeptiert.*
- 2. Das Produktionsjahr des eingereichten Filmes ist 2019 oder 2020.*
- 3. Pro Filmemacher / Regisseur ist nur eine Filmeinreichung zugelassen.*
- 4. Bereits in Vorjahren eingereichte Filme können nicht noch einmal eingereicht werden.*
- 5. Regulärer Einreichzeitraum ist 01. Juni bis einschließlich 31. Oktober 2019.*
- 6. Die Zuordnung zu einer Wettbewerbskategorie wird durch das Produktionsland, respektive Postleitzahl, bestimmt. Näheres hierzu siehe unter Festivalsektionen.*
- 7. Die Vorauswahlkommission schlägt einzelne Filme aus den Einreichungen auch für Sonderprogramme vor.*
- 8. Für die Teilnahme am Internationalen Wettbewerb wird ab 1. August eine Einreichgebühr in Höhe von EUR 10 erhoben. Siehe auch Gebühren.*
- 9. KURZFILMWOCHE behält sich Änderungen vor.*

## **FESTIVAL SECTIONS**

The organizers reserve the right to move individual films to other categories. It may also be decided to allow films of excessive length. All submissions will be reviewed by at least two independent persons. The juries will be present during the festival and will view with the audience. Under certain circumstances, this may not be the case.

### **1. International Competition**

Open to all genera, genre and production countries. Maximum film length: 30 minutes.

Entry fee from 1 August: EUR 10.

Jury: International Jury, Jury of the Young, Architecture Film Jury, Audience.

Possible prizes: Short Film Award of the Bavarian Broadcasting Corporation (Main Festival Award, EUR 5,000), Short Film Award of the City of Regensburg (EUR 1,000), Architecture Film Award (EUR 1,500), Kinokneipen-Preis (Audience Award, EUR 333).

### **2. German Competition**

Only for productions from Germany. Open to all species. Maximum film length: 30 minutes.

Entry fee: none

Jury: German jury, architecture jury, audience.

Possible prizes: Candis Award (Best Film, EUR 1,500), Nachhaltigkeitspreis (EUR 1.500), Max Bresele Memorial Award (EUR 500), Architecture Film Award (EUR 1,500), Kinokneipen-Preis (Audience Award, EUR 333).

### **3. Window to Architecture**

Only for films from the EU-countries. Open to all species. Maximum film length: 30 minutes.

Entry fee: none

Only for films that are particularly concerned with the subject of architecture.

Jury: Architecture film jury.

Prize: Architecture Film Award (EUR 1,500).

### **4. Window to Bavaria**

## **Regulations for the Submission of films for the 27th International Short Film Week Regensburg Regularien zur Filmeinreichung zur 27. Internationalen Kurzfilmwoche Regensburg**

Only for productions from the Free State of Bavaria. Open to all species. Maximum film length: 30 minutes.

Entry fee: none

Jury: FFF Bayern Jury, Architecture Jury, German Jury.

Possible prizes: FFF Bayern Filmförderpreis (EUR 1,500), Architecture Film Award (EUR 1,500), Nachhaltigkeitspreis (EUR 1.500).

### **5. Window to the Region**

Only for productions from Eastern Bavaria (German postcode ranges starting with: 84, 92, 93 and 94). Open to all species. Maximum film length: 20 minutes.

Entry fee: none

Jury: FFF Bayern Jury, Regionalfenster Jury.

Possible prizes: FFF Bavaria Award (EUR 1,500), 2 x mittelbayerische.de Award (EUR 500).

### **6. Special Programs**

Film submissions can be screened in the Special Program or in the competition. The special programmes are curated programs from submissions and/or archive films. Special Programs include, for example, school events, country focus programs, children's and youth programs. The selection is incumbent on the respective curators. The request for a special program also includes a short description of the program.

Status [15 April 2020]. Subject to changes.

## **FESTIVALSEKTIONEN**

*Die Organisatoren behalten sich das Recht vor, einzelne Filme in andere Kategorien zu verschieben. Ebenso kann der Beschluss gefasst werden, Filme mit Überlänge zuzulassen. Alle Einreichungen werden von mindestens zwei unabhängigen Personen gesichtet. Die Jurys sind während des Festivals anwesend und sichtet mit dem Publikum. Unter Umständen kann davon abgewichen werden.*

### **1. Internationaler Wettbewerb**

*Offen für alle Gattungen und Produktionsländer. Maximale Filmlänge: 30 Minuten. Einreichgebühr ab 1. August: EUR 10  
Jurys: Internationale Jury, Jury der Jungen, Architekturfilmjury, Publikum. Mögliche Preise: Kurzfilmpreis des Bayerischen Rundfunks (Festivalhauptpreis, EUR 5.000), Kurzfilmpreis der Stadt Regensburg (EUR 1.000), Architekturfilmpreis (EUR 1.500), Kinokneipen-Preis (Publikumspreis, EUR 333).*

### **2. Deutscher Wettbewerb**

*Nur für Produktionen aus Deutschland. Offen für alle Gattungen. Maximale Filmlänge: 30 Minuten.*

*Einreichgebühr: keine*

*Jurys: Deutsche Jury, Architektur Jury, Publikum.*

*Mögliche Preise: Candis-Preis (Bester Film, EUR 1.500), Max-Bresele-Gedächtnispreis (EUR 500),*

*Architekturfilmpreis (EUR 1.500), Nachhaltigkeitspreis (EUR 1.500), Kinokneipenpreis (Publikumspreis, EUR 333).*

### **3. Architekturfenster**

*Nur für Filme aus dem EU-Raum. Offen für alle Gattungen. Maximale Filmlänge: 30 Minuten. Einreichgebühr: keine*

*Nur für Filme, die sich besonders mit dem Thema Architektur auseinandersetzen. Jury: Architekturfilmjury.*

*Preis: Architekturfilmpreis (EUR 1.500).*

### **4. Bayernfenster**

*Nur für Produktionen aus dem Freistaat Bayern. Offen für alle Gattungen. Maximale Filmlänge: 30 Minuten.*

*Einreichgebühr: keine*

*Jurys: FFF Bayern Jury, Architektur Jury, Deutsche Jury.*

*Mögliche Preise: FFF Bayern Förderpreis (EUR 1.500), Architekturfilmpreis (EUR 1.500), Nachhaltigkeitspreis (EUR 1.500).*

### **5. Regionalfenster**

*Nur für Produktionen aus dem Raum Ostbayern (Postleitzahlbereich: 84, 92, 93 und 94). Offen für alle Gattungen.*

*Maximale Filmlänge: 20 Minuten.*

*Einreichgebühr: keine*

*Jurys: FFF Bayern Jury, Regionalfenster Jury.*

*Mögliche Preise: FFF Bayern Förderpreis (EUR 1.500), 2 x mittelbayerische.de-Preis (EUR 500).*

## **Regulations for the Submission of films for the 27th International Short Film Week Regensburg Regulieren zur Filmeinreichung zur 27. Internationalen Kurzfilmwoche Regensburg**

### **6. Sonderprogramme**

Filmeinreichungen können sowohl im Sonderprogramm und/oder im Wettbewerb laufen. Die Sonderprogramme sind kuratierte Programme aus Einreichungen und/oder Archivfilmen. Zu den Sonderprogrammen gehören bspw. Schulveranstaltungen, Länderschwerpunktprogramme, Kinder- und Jugendprogramme. Die Auswahl obliegt den jeweiligen Kuratoren. Mit der Anfrage zu einem Sonderprogramm wird auch eine Kurzbeschreibung zum Programm beigelegt.

Stand [15. April 2020]. Änderungen vorbehalten.

#### **Viewing copy**

1. Preview copies in non-English or non-German language must provide English subtitles.
2. Trailers will not be accepted.
3. Submissions requiring registration for download or review will be ignored.
4. Submissions that are postponed/deleted during the review phase will be ignored.
5. Password-protected submissions for which there is no password or an incorrect password will be ignored.
6. Do not send unsolicited additional information material (dialogue list, trailers, press material, etc.).

#### **Sichtungskopie**

1. Vorschaukopien in nicht-englischer oder nicht-deutscher Sprache müssen englische Untertitel haben.
2. Trailer werden nicht akzeptiert.
3. Einreichungen, die eine Registrierung zum Download oder Sichtung benötigen, werden ignoriert.
4. Einreichungen, die während der Sichtungsphase verschoben / gelöscht werden, werden ignoriert.
5. Passwortgeschützte Einreichungen, zu denen kein oder ein falsches Passwort vorliegt, werden ignoriert.
6. Von der unaufgeforderten Zusendung von zusätzlichem Infomaterial (Dialogliste, Trailer, Pressematerialien o.ä.) ist abzusehen.

#### **Selection Procedure, Approvals and Rejections**

1. Each submission will be evaluated by at least two independent evaluators and proposed for the competition and/or special programs.
2. The final selection of the competition films as a list is expected to be published on the festival's homepage on February 15, 2021 and also on the social networks of *KURZFILMWOCH*E .
3. In addition, the submission of a selected film will be contacted by email.
4. In the case of submission via Shortfilmdepot, the status and receipt of notification of the submission must be checked.
5. A withdrawal of a selected film by the submitter must be reported no later than 5 days after official acceptance.
6. Cancellation of submission is usually made by 14 February 2021 by email.

#### **Auswahlprozedere, Zu- und Absagen**

1. Jede Einreichung wird von mindestens zwei unabhängigen Mitgliedern der Sichtungskommission bewertet und für den Wettbewerb und/oder Sonderprogramme vorgeschlagen.
2. Die finale Auswahl der Wettbewerbsfilme als Liste wird voraussichtlich am 01. Februar 2020 auf der Homepage der *KURZFILMWOCH*E und zugleich auch über die sozialen Netzwerke der *KURZFILMWOCH*E veröffentlicht.
3. Zudem wird der Einreichende eines ausgewählten Films per E-Mail angeschrieben
4. Bei einer Einreichung über Shortfilmdepot sind Status und Nachrichteneingang im dortigen Account zu prüfen.
5. Eine Rücknahme eines ausgewählten Films durch den Einreichenden ist bis spätestens 5 Tage nach der offiziellen Zusage zu melden.
6. Eine Absage der Einreichung erfolgt in der Regel bis zum 14. Februar 2020 per E-Mail.

**Regulations for the Submission of films for the 27th International Short Film Week Regensburg  
Regularien zur Filmeinreichung zur 27. Internationalen Kurzfilmwoche Regensburg**

**Award Founders**

The KURZFILMWOCHE would like to thank the prize donors and long-term partners: Bayerischer Rundfunk, City of Regensburg, FFF Bayern, Ferdinand Schmack jun. GmbH, REWAG und das Stadtwerk.Regensburg, Mittelbayerische.de, Architekturkreis Regensburg, TANO, Schnitzer& GmbH, Schmidl & Rotaplan Druck GmbH, Kinokneipe. Status [15 April 2020]. Subject to changes.

**Preisstifter**

*Die KURZFILMWOCHE bedankt sich ausdrücklich bei den Preisstiftern und langjährigen Partnern: Bayerischer Rundfunk, Stadt Regensburg, FFF Bayern, Ferdinand Schmack jun. GmbH, REWAG und das Stadtwerk.Regensburg, Mittelbayerische.de, Architekturkreis Regensburg, TANO, Schnitzer& GmbH, Schmidl & Rotaplan Druck GmbH und Kinokneipe. Stand [15. April 2020]. Änderungen vorbehalten.*

**Film Submission**

Submission is possible from 15 April to 31 October 2020. For the Window to the Region up until 31 December 2020.

**Film einreichen**

*Von 15. April bis 31. Oktober 2020 ist die Einreichung möglich. Für das Regionalfenster bis einschließlich 31. Dezember 2020.*