

Reglement



=== PLEASE NOTE: See English version below. In case of doubt, the German version will apply. ===

Die Bamberger Kurzfilmtage sind ein jährlich stattfindendes Festival für die deutschsprachige Kurzfilmszene mit Wettbewerbsproduktionen aus Deutschland, Österreich, der Schweiz, Luxemburg und Südtirol. Im Wettbewerb werden Kurzfilme der Genres Spielfilm, Dokumentarfilm, Animationsfilm, Experimentalfilm und Kinderfilm gezeigt. Träger und Veranstalter des Festivals ist der gemeinnützige Verein Bamberger Kurzfilmtage e.V.

1. Programmsektionen und Wettbewerbe

Das Programm der Bamberger Kurzfilmtage besteht aus:

- Wettbewerben
 - Sonderprogrammen
 - Retrospektiven
-

Die Bamberger Kurzfilmtage haben folgende Wettbewerbssektionen:

- Wettbewerb Kurzspielfilm
 - Wettbewerb Dokumentarfilm
 - Wettbewerb Animations- und Experimentalfilm
 - Wettbewerb Kinderfilm
-

In die Wettbewerbe 2021 werden aufgenommen:

- Produktionen aus Deutschland, Österreich, der Schweiz, Südtirol und Luxemburg
 - Kurzspielfilme, Animationsfilme, Experimentalfilme, Dokumentarfilme und Kinderfilme
 - aus den Jahren 2019 und 2020
 - mit einer maximalen Filmlänge von 30 Minuten
 - die noch nicht im Vorjahr eingereicht wurden.
-

Zugelassen sind Filme in folgenden Vorführformaten

- Zugelassen als Vorführformat ist ausschließlich DCI konformes 2K-DCP (24 oder 25 fps, InterOp oder SMPTE). Audio ist bis 5.1 möglich. Eine Hilfestellung zur Konvertierung eines Filmes ins DCP Format erhalten Sie auf: www.bambergerkurzfilmtage.de/dcp
 - Bevorzugt werden deutschsprachige Fassungen oder Originalfassungen mit deutschen Untertiteln. Ersatzweise sind auch englischsprachige Fassungen oder Originalfassungen mit englischen Untertiteln möglich.
-

2. Jurys und Preise

Die Jurys vergeben folgende Preise:

- Bamberger Reiter „Bester Kurzspielfilm“
- Bamberger Reiter „Bester Dokumentarfilm“
- Bamberger Reiter „Bester Animations-/Experimentalfilm“
- Bamberger Reiter „Bester Kinderfilm“
- Bamberger Reiter „Preis des Publikums“
- Bamberger Reiter „Preis der Jugendjury“

Eine detaillierte Auflistung der zu vergebenden Preise und Dotierungen finden Sie auf www.bambergerkurzfilmtage.de ab Ende 2020.

3. Vorschaukopien

Für die Einreichung der Filme zum Festival wird keine Einreichgebühr erhoben. Bitte stellen sie uns ihre Vorschaukopien bis spätestens 05. September 2020 auf www.shortfilmdepot.com als Upload zur Verfügung.

Vorschaukopien in nicht-deutscher oder nicht-englischer Sprache müssen fest eingebrannte deutsche oder englische Untertitel haben. Von der unaufgeforderten Zusendung von zusätzlichem Infomaterial (Dialogliste, Standbilder, Trailer, Pressematerialien o.ä.) ist abzusehen.

Die Einreichung setzt die uneingeschränkte Anerkennung des Reglements voraus. Mit der Einreichung stimmen Sie der Auswahl Ihres Filmes für einen der Wettbewerbe oder für eine andere Programmsektion zu.

4. Filmauswahl

Über die Auswahl der Filme für das Festivalprogramm wie auch die Zuordnung zu den Wettbewerbssektionen oder etwaigen Sonderreihen entscheiden die Sichtungsteams des Festivals.

Sie erhalten spätestens bis zum 15.12.2020 eine Mitteilung, ob ihr Beitrag in das Festivalprogramm aufgenommen wurde. In diesem Falle sichern Sie zu, dass die für die Aufführung bestimmten Filmkopien/DCP Filmfiles bis zum 02.01.2021 in Bamberg eintreffen.

5. Nutzungsrechte

Die für das offizielle Festivalprogramm ausgewählten Filme werden im Rahmen des Festivals in bis zu sechs öffentlichen Vorführungen gezeigt. Kein Film darf aus dem Programm des Festivals zurückgezogen werden, nachdem seine Teilnahme veröffentlicht wurde.

Das Festival erhält das Recht zur angemessenen kostenlosen Verwendung und Vervielfältigung von Setfotos für die Zwecke der Festival- und Wettbewerbspromotion – auch in Print-, Fernseh- und Internetmedien. Das Festival erhält das Recht, kostenlos Ausschnitte aus dem Film im Rahmen der Berichterstattung und Promotion des Festivals zu verwenden, an Bericht erstattende Medien (Fernsehen, Hörfunk, Internet) zur nichtkommerziellen Nutzung weiterzugeben und auf seiner Webpräsenz online zu stellen. Dabei dürfen fünfzehn Prozent der Gesamtlaufzeit des Films nicht überschritten werden.

Während des Festivals können Festivalbeiträge und auch sonstige eingereichte, nicht für das Festival ausgewählte Filme in der Festival-Videothek („Festivalmarkt“) von akkreditiertem Branchenpublikum an Sichtungsplätzen auf Nachfrage ausgeliehen und eingesehen werden.

Das Festival behält sich das Recht vor, ausgewählte Filme für interne Zwecke und nicht-kommerzielle, nicht-öffentliche Bildungsarbeit zu nutzen und zu archivieren. Eine kommerzielle Nutzung der archivierten Filme durch das Festival ist ausgeschlossen.

6. Kopientransport

Die Transportkosten für die Vorführkopien zum Festival nach Bamberg werden von den Einsendenden getragen. Der Veranstalter trägt die Ausfuhr- und Transportkosten für den Rücktransport. Den Sendungen aus dem Ausland muss eine Pro-Forma-Rechnung beigelegt werden. Da es sich um keinen Warenwert im eigentlichen Sinne handelt (die Ware wird nicht veräußert, es wird kein Gewinn erwirtschaftet), ist ein möglichst niedriger Betrag als Warenwert einzusetzen, um eventuell anfallende Zollgebühren so gering wie möglich zu halten.

Die Sendungen mit den Vorführkopien müssen mit dem Vermerk: „NO COMMERCIAL VALUE, FOR CULTURAL/ FESTIVAL PURPOSES ONLY" versehen werden.

Regulations

The Bamberger Kurzfilmtage are an annual festival for short fictions, documentary films, animated films, experimental films and children's films from Germany, Austria, Switzerland, Luxembourg and South Tyrol. The festival is organized by the non-profit association "Bamberger Kurzfilmtage e.V."

1. Program sections and competitions

The festival program consists of:

- competitions
 - special programs
 - retrospectives
-

The Festival has the following competitive sections:

- Short Fiction
 - Short Documentary Film
 - Short Animated Film and Experimental Film
 - Short Children's Film
-

The 2021 competitions are open to:

- Productions from Germany, Austria, Switzerland, Luxembourg and South Tyrol
 - Short fictions, documentary films, animated films, experimental films, children's films
 - Films produced in 2019 or 2020
 - Films of up to 30 minutes length
 - Which were not submitted in the year before
-

The Festival accepts entries which can be screened as:

- Please notify: The only screening format is DCI conformed 2K-DCP (24 or 25 FPS, InterOpt or SMPTE). Audio up to 5.1. We provide assistance for converting your file at www.bambergerkurzfilmtage.de/dcp
 - We prefer films in German language or with German subtitles. We accept films in English or another language with English subtitles.
-

2. Juries and awards

The juries decide on the following Prizes:

- Bamberger Reiter „Best Short Fiction“
- Bamberger Reiter „Best Short Documentary Film“
- Bamberger Reiter „Best Short Animation Film / Experimental Film“
- Bamberger Reiter „Best Children's Film“
- Bamberger Reiter „Audience Award“
- Bamberger Reiter „Prize of the Youth Jury“

For a detailed list of all prizes please refer to our website www.bambergerkurzfilmtage.de in December 2020.

3. Preview Copy

There will be no submission fee. A preview version of the film must be made available via upload to www.shortfilmdepot.com, no later than 5th of September 2020.

Previews in non-German or non-English language need German or English subtitles burned in. Do not send any kind of additional info materials (e.g. press kits, scripts, stills, trailer) unless we ask for them.

By entering their film, applicants agree to the selection of their entry to one of the competitive programs or other programs.

4. Selection

The selection committees will decide about the selection of films for the festival program as well as their allocation to the individual competitions or to the Special programs. .

All those submitting films to the festival will be informed until the 15th of December 2020, whether their entry has been included in the Festival program. In this case, they must ensure that the screening prints / DCP files will arrive in Bamberg by the 2nd of January 2021 at the latest.

5. Authorisation

Films selected for the official festival program will be shown in up to six public screenings.

No selected film may be withdrawn from the festival program after its publication. The Festival will be entitled to use film stills and footage from the film for festival promotion purposes and reports on TV and make such footage available to reporting broadcasters (radio, television and Internet) for non-commercial use. The Festival will also be entitled to show footage online on its websites. The total duration of these extracts must not exceed fifteen per cent of a film's total length.

During the festival, the films can be viewed by professional guests in the video library ("Film market") of the festival. The festival reserves the right to archive selected viewing cassettes and DVDs for internal purposes as well as for non-profit-making and non-public educational work. Any commercial exploitation by the festival shall be excluded.

6. Transportation of screening prints

The shipping costs to the festival to Bamberg shall be borne by the sender. The festival takes care of the return costs for exportation and shipping. A pro-forma invoice must be attached to shipments from abroad. Since the entries to the festival do not represent a commercial value as such (i.e. the goods are not intended for sale and no profit is made), keep the amount as low as possible when declaring the shipment value, so that any customs duties possibly charged are kept to a minimum. Shipments with tapes and prints will have to be endorsed as follows: „NO COMMERCIAL VALUE, FOR CULTURAL/ FESTIVAL PURPOSES ONLY"