TERMS & CONDITIONS FOR KURZFILM FESTIVAL HAMBURG 2024

1. General Information

The 40th Kurzfilm Festival Hamburg (Shortfilm Festival Hamburg) along with the young audience section Junges Kurzfilm Festival Hamburg Mo&Friese (Young Shortfilm Festival Mo&Friese) will take place from June 4 to June 9, 2024.

The German and International competitions present a selection of films in composed programmes which reflect contemporary questions and aesthetics in the mirror of the present. The Triple Axel Competition with its annual changing topic challenges filmmakers to take full advantage of the three minutes max. The competitions of Kurzfilm Festival Hamburg function as seismographs for societally relevant questions and therefore allow brief glimpses into the future. Young new talents encounter well known artists. Contemporary cinema at eye level – international and national. Films shown in the competitions were produced outside the framework of commercial exploitation strategies, thus offering an unobstructed look at questions, relationships, conditions, and moments. The Kurzfilm Festival Hamburg awards prizes worth a total of 15.500 €. The Jury of the International Competition nominates one European film for the European Film Awards. e.V.
The section Mo&Friese is one of the very few film festivals for a young audience that is exclusively dedicated to short film. Including all types of short films, we present nine programmes with three different competitions aiming at children and youth aged 4 to 18 and an international industry. Mo&Friese awards prizes worth a total of 3000 €. In addition, an international Jury (containing of ECFA members) is choosing a shortfilm for the ECFA Shortfilm-Award.

All prizes of Kurzfilm Festival Hamburg including Mo&Friese will be awarded to the director of the film.

The festival is organized by the association Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.

2. Submission

Films from all genres, countries and formats can be submitted for application. Only short films up to a maximum length of 30 minutes (except for The Triple Axel Competition) and with a production date not older than January 2022 are accepted. The festival reserves the right to programme films longer than 30 min in exceptional cases. The deadline for the submissions is February 7th 2024. For the submission of a film from November 1 2023 to November 30 2023 7€ (incl. legal value added tax) will be charged as submission fee. Submissions from December 1 2023 to February 7 2024 will be charged 10 € (incl. legal value added tax). The Triple Axel Competition is excluded from the fee. Please use a separate entry form for each film submitted and provide the requested material. All sections of the form must be filled in through Shortfilmdepot or FilmFreeway until February 7th 2024. Each short film must be entered for one of the competitions named above. If the film is suitable for the youth section Mo&Friese we kindly ask to submit it only there. The selection committees reserve the right to assign it to another competition or special program including Mo&Friese and vice versa. The festival reserves the right to rule on any cases not provided for in these guidelines individually.

3. Rights

The person or institution submitting the film is responsible for clearing all rights to the content of the work relevant to the films use by the Festival. By submitting, they state that they are authorized representatives thereof, i. e. that screening or other use of the film by the Festival does not infringe rights held by third parties (e. g. copyrights, personality or trademark rights), and that especially the rights to any material produced by others (music, film footage, photographs, text etc.) used in the film have been cleared. They furthermore shall indemnify the Kurzfilm Festival Hamburg against all third-party claims in connection with screening/using the film in the course of the Festival. This includes covering any legal costs that might be incurred.

4. Preview Copy

Films can be submitted via the online submission platform https://www.shortfilmdepot.com/ and https://filmfreeway.com/ only. For questions regarding submissions, especially in the case of film schools and distributors please contact submission@shortfilm.com. If your films language isn't English, please make sure it has hardcoded English subtitles. Preview files will remain in the archive of the Kurzfilm Agentur Hamburg e.V. for internal use only.

5. Notification

The directors of submitted films that are accepted will be notified via e-mail in the midst of April 2024. There will be a list of accepted films on our website http://www.shortfilm.com and https://moundfriese.shortfilm.com/en/ at the beginning of May. We will also notify those who have not been selected around the beginning of May.

6. Screening Copies

Accepted formats: DCPs and digital film files (mp4, mov, prores). If the original version is in a language other than English, the film needs to be subtitled in English. This also applies for the short films selected for the German Competition. Should there be any problems with your screening copy we reserve the right to use your preview copy as backup. In the case of a selection, the submitted film may be shown several times (repetitions during the festival period). Should the film win a prize at Kurzfilm Festival Hamburg, it will be shown as part of best-of programs following the festival. Selected films will be made available in the Online Video Library with worldwide access during the festival week for registered accredited film professionals. If we decide to screen films in an online environment, the primary contacts of the films will always be asked for permission after presenting them the conditions of the screening. The Artistic Director of the festival reserves the right to rule on any cases not provided for in these guidelines individually.

7. Press and Promo Material

With the submission of the film, the festival is permitted to use the film title, credits, distribution contact and the name of the director as well as film stills and film excerpts (max. 60 seconds) for general editorial reporting and promotion within the framework of the festival (incl. TV, web, cinema, showreel). The images will also be used for the Kurzfilm Festival Hamburg available print products (festival publications) and online media (websites, apps, social media channels) where they will remain available without any time or territorial restrictions. The festival also reserves the right to make a password-protected copy of the film accessible to representatives of the press or selected industry professionals.

8. Dispatch

Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.
Kurzfilm Festival Hamburg
Bodenstedtstr. 16
D-22765 Hamburg
Germany

Dispatch inside Germany or from abroad: By mail or courier. All deliveries from outside the European Union must be marked with the phrase 'no commercial value - for cultural purposes only'. With screening copies from countries outside the European Union, please include a 'pro forma invoice' with a print value of less than € 20,- in total! Unfortunately, we are unable to accept packages which would cause us additional costs. Please do not send films by air freight!
The applicant is responsible for the costs of sending the viewing and screening copies to the festival. The festival covers the costs of returning/forwarding screening copies. All screening copies will be sent back to the applicant as quickly as possible after the festival. It is also possible to upload the film copy intended for screening via digital data transfer to print@shortfilm.com. For questions regarding submissions, especially in the case of film schools and distributors, please contact us at print@shortfilm.com.

9. Privacy Statement

We take the protection and security of personal information very serious. With the submission, the Kurzfilm Festival Hamburg is permitted to use the data provided for the purpose of processing the festival and its archives. This consent is the legal basis for the data processing (according to the EU General Data Protection Regulation—GDPR). For the full statement please see https://festival.shortfilm.com/en/data-privacy

Kurzfilm Festival Hamburg, 30.09.2023, subject to change

TEILNAHMEBEDINGUNGEN FÜR KURZFILM FESTIVAL HAMBURG 2024

1. Allgemeines

Das 40. Kurzfilm Festival Hamburg und dessen Sektion für Kinder und Jugendliche, das Junge Kurzfilm Festival Hamburg Mo&Friese findet vom 4. Juni – 9. Juni 2024 statt.
Der Internationale und Deutsche Wettbewerb zeigen in komponierten Programmen eine Auswahl an Filmen, die zeitgenössische Fragen und Ästhetiken im Spiegel der Gegenwart reflektieren. Der Dreifache Axel Wettbewerb mit seinem jährlich wechselnden Thema fordert Filmemacher*innen auf, das kreative Potential der kurzen Form in max. 3 Minuten auszukosten. Die Wettbewerbe wie auch die Programme im Labor der Gegenwart sind Seismograf für gesellschaftlich relevante Fragen und somit Barometer für das, was kommt. Junge Handschriften treffen auf bekannte Künstler*innen. Gegenwartskino auf Augenhöhe – international und national. Das Kurzfilm Festival Hamburg vergibt Preise in einer Höhe von 15.500 €. Die Jury des Internationalen Wettbewerbs nominiert einen europäischen Film für die European Film Awards in der Sektion Kurzfilm.
Das Junge Kurzfilm Festival Hamburg Mo&Friese bringt neun internationale Wettbewerbsprogramme auf die Leinwand. Es ist eines der wenigen Kinderfilmfestivals in Deutschland, das sich ausschließlich des Kurzfilms widmet. Mit einem altersgerecht gestaffelten Programm aus Spiel-, Dokumentar-, Animations-, und Experimentalfilmen, richtet es sich an Kinder und Jugendliche im Alter von 4 bis 18 Jahren sowie an ein internationales Fachpublikum. Mo&Friese vergibt Preise in einer Höhe von 3000 €. Zusätzlich vergibt eine Jury (bestehend aus ECFA –Mitgliedern) den ECFA Shortfilm Preis für den besten Kurzfilm der Alterskategorien von vier bis zwölf Jahre.
Alle Preise des Kurzfilm Festival Hamburg incl. Mo&Friese gehen an die Regie des Films.
Der Veranstalter des Kurzfilm Festival Hamburg ist die Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.

2. Einreichung

Filme aller Gattungen und Formate können eingereicht werden. Die Filme sollten eine Laufzeit von 30 Minuten nicht überschreiten. Das Festival behält sich das Recht vor, in Ausnahmefällen Filme zu programmieren, die länger als 30 Minuten sind. Produktionen sollten nicht älter als Januar 2022 sein. Die Anmeldung eines Films muss für einen der Wettbewerbe erfolgen. Für die Einreichung eines Films werden vom 01.11.2023 bis zum 30.11.2023 7€ (inkl. gesetzlicher Mwst.) und vom 01.12.2023 bis zum 7.2.2024 10€ (inkl. gesetzlicher Mwst.) als Einreichgebühr erhoben. Für den Dreifache Axel Wettbewerb wird keine Einreichgebühr erhoben. Filme die für das Kurzfilm Festival Hamburg eingereicht wurden, können nicht gleichzeitig für mehrere Sektionen eingereicht werden. Filme, die für ein junges Publikum (4 -18 Jahre) geeignet sind, sollten prioritär für Mo&Friese eingereicht werden. Für das Kurzfilm Festival Hamburg eingereichte Filme werden jedoch auch für Mo & Friese und andere Sektionen berücksichtigt und umgekehrt. Der Film mit allen notwendigen Unterlagen sowie die Sichtungskopie müssen bis zum 7. Februar 2024 in Hamburg eingegangen sein. Pro Film ist ein eigenes Einreichformular über Shortfilmdepot oder FilmFreeway zu verwenden.

3. Rechte

Der/die Einreicher*in ist für die Klärung der erforderlichen Rechte zur Nutzung des Films im Rahmen des Festivals verantwortlich. Er/Sie erklärt, dass er/sie befugt ist, dem Festival die Nutzung zu erlauben und dass die Nutzung des Films im Rahmen des Festivals nicht gegen

Rechte Dritter (z.B. Urheber-, Leistungsschutz-, Persönlichkeits-, Namens-, Markenrechte) verstößt und insbesondere auch die Rechte an ggf. verwendetem Fremdmaterial (Musik, Film, Fotos, Texte etc.) für die Nutzung geklärt wurden. Der/die Einreicher*in stellt das Festival diesbezüglich von allen Ansprüchen Dritter wegen einer Nutzung des Films auf dem Festival frei. Dies umfasst auch die notwendigen und angemessenen Kosten einer Rechtsverteidigung.

4. Sichtungskopien

Eingereicht werden können die Filme über die Einreichplattform Shortfilmdepot oder FilmFreeway. Für Fragen zur Einreichung bitten wir um Kontaktaufnahme via submission@shortfilm.com. Es ist im Interesse der Einreichenden, bereits die Sichtungskopie mit englischen Untertiteln zu versehen, sollte der Film nicht in englischer Originalsprache sein. Die Sichtungskopie verbleibt für interne Zwecke im Archiv der Kurzfilm Agentur Hamburg.

5. Benachrichtigungen

Einreicher*innen, deren Arbeiten angenommen wurden, bekommen im Laufe des Aprils via E-Mail Bescheid. Eine Liste mit angenommenen Filmen wird Anfang Mai auf unserer Webseite www.shortfilm.com und https://moundfriese.shortfilm.com/ einzusehen sein. Einreicher*innen, deren Arbeiten nicht angenommen wurden, werden ebenfalls Anfang Mai benachrichtigt.

6. Vorführkopie

Akzeptierte Vorführformate: DCP und digitale Filmformate (mp4/mov/prores). Ist die Sprache der Originalfassung nicht englisch, müssen englische Untertitel vorhanden sein. Auch deutsche Filme müssen mit englischen Untertiteln versehen werden. Sollte es Probleme mit der Vorführkopie geben, greifen wir auf die Sichtungskopie als Backup zurück.
Der eingereichte Film darf im Falle einer Auswahl mehrfach im Festivalzeitraum gezeigt werden. Sollte der Film einen Preis gewinnen, darf der Film zudem im Rahmen von Best-of-Programmen im Anschluss an das Festival gezeigt werden. Ausgewählte Filme werden während der Festivalwoche in der Online-Videothek mit weltweitem Zugang für registrierte akkreditierte Filmschaffende zur Verfügung gestellt. Sollten wir beschließen Filme in einer Online-Umgebung zu zeigen, werden die Hauptansprechpartner der Filme immer um Erlaubnis gebeten, nachdem sie über die Bedingungen der Vorführung informiert wurden. Das Festivals hat das Recht, alle in den Richtlinien nicht vorgesehenen Fälle individuell zu regeln.

7. Presse- und Promomaterial

Einreicher*innen, deren Arbeiten angenommen wurden, stimmen der Verwendung von Presse- und Promotion-Material des Films zu. Das Material (Filmstills, Filmcredits, Distributionskontakte Film-und Audioausschnitte bis max. 60 Sekunden Länge) wird von dem Kurzfilm Festival Hamburg zum Zwecke redaktioneller Berichterstattung über das Kurzfilm Festival Hamburg an Dritte weitergegeben und darf von diesen genutzt werden. Das Festival behält sich zudem vor, Vertreter*innen der Presse und / oder ausgewählten Fachbesucher*innen eine passwortgeschützte Kopie des Films zugänglich zu machen. Die Bilder und Filmausschnitte werden darüber hinaus für die öffentlich zugänglichen Printprodukte (Festivalpublikationen) und Online-Medien (Internetseiten, Apps, Social-Media-Kanäle) des Kurzfilm Festival Hamburg genutzt und bleiben dort zeitlich und territorial unbeschränkt verfügbar.

8. Versand

Die Postanschrift lautet

Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.
Kurzfilm Festival Hamburg
Bodenstedtstr. 16
D-22765 Hamburg

Nationaler und internationaler Versand: per Post oder Kurier. Alle Sendungen aus Nicht-EU-Ländern müssen den Aufdruck 'No commercial value – for cultural purposes only' tragen. Vorführkopien aus Nicht-EU-Ländern muss eine „Pro-Forma" mit einer Wertangabe von max. 20,- Euro (insgesamt!) beigelegt sein. Die Annahme von Sichtungskopien, die dem Festival Kosten verursachen, können wir nicht leisten. Die Kosten für den Hinversand von Sichtungs- und Vorführkopie übernimmt der Einsender. Die Kosten für den Rück- oder Weiterversand der Vorführkopie übernimmt das Festival. Die Vorführkopien werden nach Beendigung des Festivals so schnell wie möglich zurückgesandt.
Es ist ebenfalls möglich, die zur Aufführung bestimmte Filmkopie über digitalen Datentransfer an print@shortfilm.com zu schicken. Für Fragen zur Einreichung, insbesondere im Falle von Filmschulen und Verleihen, bitten wir um Kontaktaufnahme via print@shortfilm.com.

9. Datenschutz

Der Schutz und die Sicherheit von persönlichen Daten hat bei uns eine hohe Priorität. Mit der Einreichung wird dem Kurzfilm Festival Hamburg gestattet, die angegebenen Daten zum Zweck der Abwicklung des Festivals und seines Archivs zu verarbeiten. Diese Einwilligung ist die Rechtsgrundlage für die Datenverarbeitung (gemäß DSGVO – EU-Datenschutz-Grundverordnung). Nähere Informationen zum Datenschutz und zu den Rechten nach der DSGVO gibt es auf unserer Webseite unter „Datenschutzerklärung" https://festival.shortfilm.com/de/datenschutz

Kurzfilm Festival Hamburg, Stand: 30.09.2023, Änderungen vorbehalten